

WORRY BLAST



PRESSBOOK
2026





BIOGRAPHIE

Une section rythmique qui trace une autoroute électrique, des guitares qui zèbrent de leurs décharges des cieux orange, une voix passée au papier de verre... Une recette de grand-mère, celle qui a fait du hard rock un monument dans le domaine musical depuis des décennies et qu'un jeune groupe suisse applique avec un savoir-faire bluffant.

Worry Blast, c'est le nom de ce quintet très efficace, qui a sorti un premier album granuleux en 2013, intitulé "Break Out From Hell". Un titre sorti tout droit du début des "eighties", avant que les brushings laqués et les collants en Lycra ne transforment les groupes du genre en boudriches pathétiques. Formé en 2010, Worry Blast s'est rapidement fait une place à part sur la scène suisse et internationale, à force de concerts bruts de décoffrage.

Après avoir ouvert pour Scorpions, Gotthard et Johnny Hallyday en 2015, Worry Blast dévoile un nouvel album « Hit The Gas », début 2016, qu'ils définissent comme un grand retour aux bases du rock'n'roll actuel. Distribué mondialement, ce dernier album a été très fructueux et a été promu durant près de 50 concerts au travers de l'Europe, lors d'une tournée avec les américains de Nashville Pussy. Le groupe aura de même décroché des premières parties telles Nazareth, Status Quo ou encore une autre tournée espagnole avec les suédois de Bonafide.

Le 3^{ème} opus de la formation en production depuis le moins d'avril a été présenté au public en janvier 2018. Cet album est encore plus puissant que tout ce que le groupe a pu créer jusqu'à présent ! Il s'en suit une des dizaines de dates et le groupe est dans sa lancée pour défendre son album en live.

Malheureusement l'épidémie de Covid 19 va venir ralentir la progression du groupe et forcer les compères à battre en retraite pendant quelques temps.

Depuis, le groupe s'est produit sur plusieurs scènes local, dont une performance sur la grande scène de Rock'Oz en 2022 avec Status Quo, ainsi que plusieurs autre show dans la région. Robin Ruston rejoint l'équipe suite au départ d'Allan Claret fin 2024. Il reprend le flambeau au vol et ne fait pas pâle figure.

Une décharge d'énergie brute soutenue par la puissante base rythmique des frères Collaud : Lucas derrière la batterie et Dann à la basse. Mat Petrucci, membre fondateur, chanteur et guitariste rythmique depuis plus de 15 ans, quitte à son tour le navire courant 2025 et c'est alors qu'entrent en scène Pedro Veiga à la voix, avec son grain typique des plus grands classiques du rock, et Jérémie Buro à la guitare rythmique, deux collègues de longue date qui ont déjà arpentés bon nombre de scènes ensemble dans d'autres projets. Les 5 compères relance la locomotive à plein régime et travaillent d'arrache-pied sur un 4e opus qui devrait sortir fin 2026, mais d'ici là ils sont déjà prêts à vous apporter votre dose quotidienne de Hard Rock, une recette qui a déjà fait ses preuves depuis plus de 15 ans !

DISCOGRAPHIE



We ain't gonna stop
EP - 2012



Break Out From Hell
ALBUM - 2013



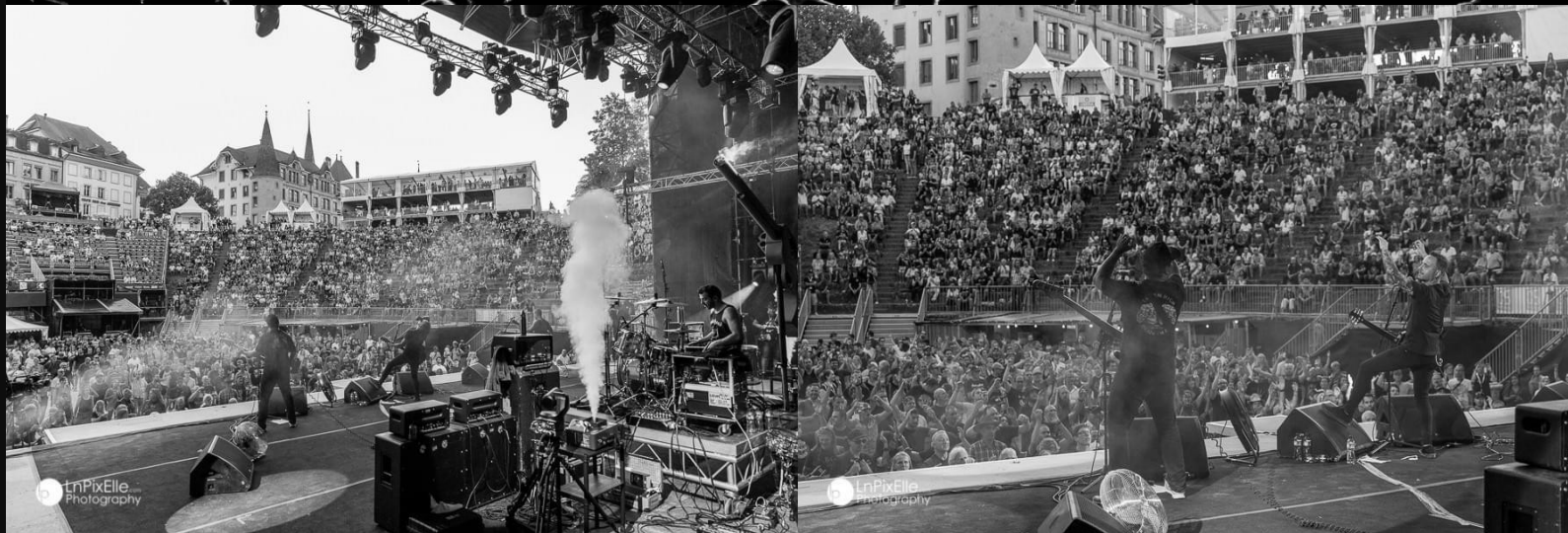
Hit The Gas
ALBUM - 2016



.44
ALBUM - 2018

CONCERTS SUISSES A NOTER

ARENA	GENEVE	CAPACITE : 10'000	(CH)	SION SOUS LES ETOILES	SION	CAPACITE : 12'000	(CH)
ROCK OZ'	AVENCHES	CAPACITE : 8'000	(CH)	CARIBANA FESTIVAL	NYON	CAPACITE : 6'000	(CH)
ROCK THE PISTES	CHAMPERY	CAPACITE : 3'000	(CH)	KONZERTFABRIK Z7	PRATTELN	CAPACITE : 2'500	(CH)
GLUCOSE FESTIVAL	RIAZ	CAPACITE : 5'000	(CH)	AVALANCHE FESTIVAL	SALVAN	CAPACITE : 1'500	(CH)
FÊTE DE L'ESPOIR	GENEVE	CAPACITE : 15'000	(CH)	TOHU-BOHU FESTIVAL	VEYRAS	CAPACITE : 2'800	(CH)
SALLE DES FÊTES	THÔNEX	CAPACITE : 1'500	(CH)	BIKE FEST	VERBIER	CAPACITE : 5'000	(CH)
MONTREUX JAZZ	MONTREUX	CAPACITE : 1'000	(CH)	STADE D'OCTODURE	MARTIGNY	CAPACITE : 6'000	(CH)
PAILLOTE FESTIVAL	MORGES	CAPACITE : 2'000	(CH)	VENOGE FESTIVAL	PENTHALAZ	CAPACITE : 9'000	(CH)



CONCERTS A L'ETRANGER

BETIZFEST	CAMBRAI	CAPACITE : 2'000	(F)	LA LAITERIE	STRASBOURG	CAPACITE : 1'300	(F)
LA LUCIOLE	ALENCON	CAPACITE : 650	(F)	BRIN DE ZINC	CHAMBERY	CAPACITE : 200	(F)
LOWLIFE	BREGENZ	CAPACITE : 200	(A)	LA CAVE A MUSIQUE	MACON	CAPACITE : 400	(F)
LA BIFURK	GRENOBLE	CAPACITE : 350	(F)	LO-FI	MILANO	CAPACITE : 300	(I)
PAUNCHY CATS	LICHTENFELS	CAPACITE : 200	(D)	MARKHALLE	HAMBURG	CAPACITE : 500	(D)
DE BORDERIJ	ZOETEMEER	CAPACITE : 1'000	(NL)	KUBANA	SIEGBURG	CAPACITE : 500	(D)
TIVOLI	BUCKLEY	CAPACITE : 500	(UK)	CORPORATION	SHEFFIELD	CAPACITE : 200	(UK)
BORDERLINE	LONDON	CAPACITE : 400	(UK)	INIT	ROMA	CAPACITE : 300	(I)
DEGLI ANGELI	ARBIZZANO	CAPACITE : 300	(I)	MATRIX	BOCHUM	CAPACITE : 500	(D)
LUX	HANNOVER	CAPACITE : 150	(D)	WILLEMEEN	ARNHEM	CAPACITE : 300	(NL)
P60	AMSTELVEEN	CAPACITE : 800	(NL)	MAGASIN 4	BRUXELLES	CAPACITE : 500	(B)
UNDERWORLD	LONDON	CAPACITE : 300	(UK)	THE IRON ROAD	EVESHAM	CAPACITE : 100	(UK)
BRASS MONKEY	HASTINGS	CAPACITE : 100	(UK)	SILIKONA	MADRID	CAPACITE : 200	(E)
LA CIUDELA	BURGOS	CAPACITE : 300	(E)	EGO LIVE	ALCALA	CAPACITE : 200	(E)
TRANSYLVANIA	VIGO	CAPACITE : 100	(E)	LE GRILLEN	COLMAR	CAPACITE : 350	(F)
NANA	CIUDAD REAL	CAPACITE : 100	(E)	EVENTHALLE	INGOLSTADT	CAPACITE : 800	(D)
ROCKSOUND	BARCELONA	CAPACITE : 200	(E)	STADTHALLE	CHAM	CAPACITE : 1'000	(D)
RAZZMATAZZ	BARCELONA	CAPACITE : 1'000	(E)	MASTERS OF ROCK	ZLIN	CAPACITE : 3'500	(CZ)
SALA ARENA	MADRID	CAPACITE : 1'000	(E)	EXPLOSIV	GRAZ	CAPACITE : 375	(A)
PETER ROCK CLUB	VALENCIA	CAPACITE : 300	(E)	SZENE	VIENNE	CAPACITE : 480	(A)
SALA ZETA	ZARAGOZA	CAPACITE : 200	(E)	A38	BUDAPEST	CAPACITE : 520	(H)

COORDONNEES

Contact - Tour manager

Dann COLLAUD
 +41 79 386 46 04
 E-mail : info@worryblast.com

Booking Suisse

Vincent Dévaud
 The Best Of Underground
 E-mail : thebou@hotmail.ch

Promotion

1000WattsProd
 Dann COLLAUD
 E-mail : info@worryblast.com

Worry Blast sur le web

Site Officiel : www.worryblast.com
 Facebook : www.facebook.com/worryblastrock
 Instagram : www.instagram.com/worryblastofficial
 Chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/user/worryblastrockband>
 Mx3 : <https://mx3.ch/worryblast>

